

Stage



Initiation à  
**l'improvisation**

## LA PHILOSOPHIE

Apprendre en **expérimentant**, en **s'amusant**! La pratique collective de l'improvisation sera l'opportunité d'aborder :

- *L'harmonie*
- *Les grilles*
- *Les modes et gammes*
- *Le vocabulaire et les patterns*

## INSTRUMENTS ET NIVEAU

Pour les **adolescent.e.s et adultes** qui ont déjà une pratique instrumentale, quel que soit l'instrument.

Prérequis :

Instruments **harmoniques**

- *connaître les accords majeurs et mineurs*
- *maîtriser l'enchaînement d'accords*
- *savoir reproduire une mélodie à l'oreille ou sur partition*

Instruments **mélodiques**

- *savoir reproduire une mélodie à l'oreille ou sur partition*

Pour toutes questions, parlez en avec l'enseignant!

## L'ENSEIGNANT

Clarinettiste professionnel et multi-instrumentiste, Tommy Philys a enseigné la guitare et la clarinette pendant plusieurs années en écoles de musique, et pratiqué la basse et la batterie.

Il étudie le jazz à l'École Nationale de Musique (Villeurbanne) et a fait plus de 300 concerts en France et à l'étranger.

